

# KAMA



Corraini Edizioni

# sessò

# design e





Marcel Duchamp, *Wedge of Chastity*, 1954, edizione del /cast edition 1963, bronzo e resina dentistica /bronze and dental plastic, Courtesy The Vera and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art in the Israel Museum, ©Succession Marcel Duchamp by SIAE 2012

*Wedge of Chastity* è sviluppato a partire dal calco di *Not a Shoe*, un altro pezzo della serie di quattro realizzata da Duchamp fra il 1950 e il 1954. Un oggetto fallico, offensivo, sprofonda come un cuneo in una fessura rosa di resina dentistica. È il regalo di nozze che Duchamp fa alla moglie Teeny nel 1954.

*Wedge of Chastity* was developed from the cast of *Not a Shoe*, another piece from the four-part series made by Duchamp between 1950 and 1954. It's an offensive, phallic object, and it sinks into a pink slit of dental resin like a wedge. Duchamp gave it to his wife Teeny as a wedding gift in 1954.



A cura di /Curated by Lisa Z. Morgan, Creative Director: Susanne Schaal, Book concept: Patrice Faramch, Design: Behind Desire, libro /book, 2011, Faramch Media llc, Courtesy Faramch Media llc



Atelier Van Lieshout, *Female Fertility Lamp* 2010, lampada /lamp, 2010, Courtesy Atelier Van Lieshout